



Rollin' With The Flow

Chorégraphe: John "Growler" Rowell (2007)

Description: 32 comptes – 4 murs

Niveau: Intermédiaire

Musique: Rollin' With The Flow / Mark Chesnutt 120 Bpm

S1: SIDE, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, LOCK STEP

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1,2,3 | PD à droite, Cross Rock PG devant le PD, Revenir sur le PD | [12.00] |
| 4&5 | 1/4 de Tour à gauche PG devant, PD assemblé au PG, PG devant | [9.00] |
| 6,7 | PD devant, Pivot 1/2 Tour à gauche | [3.00] |
| 8&1 | PD devant, Lock PG derrière le PD, PD devant | |

S2: 1/4 TURN, BACK ROCK STEP, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE AND SWAY, SWAY

- | | | |
|-----|---|--------|
| 2,3 | PG devant, 1/4 de Tour à droite, Rock du PD croisé derrière le PG | [6.00] |
| &4 | Revenir sur le PG, PD à droite | |
| 5&6 | Croisé le PG derrière le PD, PD à droite, Croisé le PG devant le PD | |
| 7,8 | PD à droite, Balancer les hanches à droite, Balancer les hanches à gauche | |

S3: 1/4 TURN AND SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK STEP, CROSS, FULL ROLL FORWARD

- | | | |
|-----|--|---------|
| 1 | 1/4 de Tour à gauche sur le PD en balayant le PG de l'avant vers l'arrière | [3.00] |
| 2&3 | Croisé le PG derrière le PD, PD à droite, croisé le PG devant le PD | |
| 4&5 | Rock du PD à droite, revenir sur le PG, Croisé le PD devant le PG | |
| | <i>On avance sur les comptes suivants</i> | |
| 6 | Pivot 1/4 de Tour à gauche – PG devant | [12.00] |
| 7 | Pivot 1/4 de Tour à gauche sur Ball PG & PD à droite | [9.00] |
| 8 | Pivot 1/2 Tour à gauche sur Ball PD & PG devant | [3.00] |

S4: STEP, SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE, CROSS ROCK STEP, FULL TURN

- | | | |
|-----|--|--------|
| 1,2 | PD devant, Croisé le PG devant le PD | |
| 3& | PD derrière, PG à gauche | |
| 4,5 | Croisé le PD devant le PG, PG à gauche | |
| 6,7 | Cross Rock PD devant le PG, Revenir sur le PG | |
| 8 | 1/4 de Tour à droite PD devant | [6.00] |
| & | Pivot 1/4 de Tour à droite sur Ball PD – PG à gauche | [9.00] |
| 1 | Pivot 1/2 Tour à droite sur le PG et PD à droite | [3.00] |

Note : le compte 1 de 8 &1 est le premier compte de la danse

Option : Plus facile sur 8 &1 faire un Chassé à droite (Face au mur de 3.00)

8&1 PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite (c'est le 1)