

DECK 51

Chorégraphe: ED Lawton & Malcom White

Description: 68 comptes / 2 murs

Niveau: Intermédiaire

Musique: Flowers on the Wall / Eric Heatherly (UK)



Partie: A

S1: RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD, MAMBO ROCK, BACK, LOCK STEP BACK

- 1&2 PD devant, Lock PG derrière le PD, PD devant
- 3&4 PG devant, Lock PD derrière le PG, PG devant
- 5&6 Mambo Rock avant droit: PD devant, revenir sur le PG, PD légèrement derrière
- 7&8 PG derrière, Lock PD devant le PG, PG derrière

S2: RIGHT BACK LOCK STEP, MAMBO ROCK, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, CROSS

- 1&2 PD derrière, Lock PG devant le PD, PD derrière
- 3&4 Mambo Rock arrière gauche: PG derrière, Revenir sur le PD, PG légèrement devant
- 5&6 PD à droite, Revenir sur le PG, Croiser le PD devant le PG
- 7&8 PG à gauche, Revenir sur le PD, Croiser le PG devant le PD

S3: SIDE, CROSS, SIDE, JAZZ BOX 1/4 TURN, RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

- 1&2 PD à droite, Croiser le PG devant le PD, PD à droite
- 3&4 Jazz Box à gauche: Croiser le PG devant le PD, PD derrière, 1/4 de Tour à gauche PG devant
- 5&6 PD devant, Lock PG derrière le PD, PD devant
- 7&8 PG devant, Lock PD derrière le PG, PG devant

S4: SIDE, CROSS, SIDE, JAZZ BOX 1/4 TURN, RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

- 1&2 PD à droite, Croiser le PG devant le PD, PD à droite
- 3&4 Jazz Box à gauche: Croiser le PG devant le PD, PD derrière, 1/4 de Tour à gauche PG devant
- 5&6 PD devant, Lock PG derrière le PD, PD devant
- 7&8 PG devant, Lock PD derrière le PG, PG devant

Partie : B

S5 : TOE STRUTS FORWARD (4 X), OUT-OUT, IN-IN, STEP, CLAP, 1/2 TURN, CLAP

- 1&2& Toe Strut PD devant, Toe Strut PG devant
- 3&4& Toe Strut PG devant, Toe Strut PD devant
- 5&6& OUT OUT- IN IN : PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG à côté du PD
- 7& 8& PD devant, Clap, 1/2 Tour à gauche, Clap

S6: PIVOT 1/2 TURN, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, TOE STRUTS, OUT-OUT, IN-IN

- 1&2& 1/2 Tour à droite, Clap, 1/2 Tour à gauche, Clap
- 3& 4& Toe Strut PD devant, Toe Strut PG devant
- 5&6& Toe Strut PD devant, Toe Strut PG devant
- 7&8& OUT OUT-IN IN : PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG à côté du PD

S7: STEP, CLAP, 1/2 TURN, CLAPS, 1/2 TURN, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, TOE TOUCHES, WEAVE LEFT

- 1& 2& PD devant, Clap, 1/2 à gauche, Clap
- 3&4& 1/2 Tour à droite, Clap, 1/2 Tour à gauche, Clap
- 5&6 Toucher Plante PD: à droite, à côté du PG, à droite
- 7&8 PD derrière le PG, PG à gauche, PD croise devant le PG

**S8: TOE TOUCHES, WEAWE RIGHT, (2X): JAZZ BOX 1/2 TURN, SIDE TOUCH
HOLD**

- 1&2 Toucher Plante PG: à gauche, à côté du PD, à gauche
3&4 PG derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD
5&6& Jazz Box 1/2 Tour à droite : [D,G, D] PG à côté du PD
7-8 Toucher la plante du PD à droite, HOLD

Note : A la 3^{ème} reprise : Reprendre depuis la section **S5** avec les Toe Struts & finir avec 3 X Jazz Box Turns

A la 4^{ème} reprise : Finir avec 4 Jazz Box Turns

Fiche préparée par Western line Dance 82