



Skiffle Time

Chorégraphe: Darren Bailey

Niveau: Intermédiaire

Description: 64 comptes // 4 murs

Musique: Mama Don't allow // The Jive Aces

Intro: 24 comptes début danse sur la parole

- S1: ROCK STEP FWD, 1/2 TURN SHUFFLE TO RIGHT, ROCK STEP FWD, 3/4 TURN SHUFFLE TO LEFT**
- | | | |
|-----|---|-------|
| 1-2 | Rock Step Avant droit, Revenir sur le PG | 12.00 |
| 3&4 | 1/2 Tour à droite PD devant, PG assemblé au PD, PD devant | 6.00 |
| 5-6 | Rock Step Avant gauche, Revenir sur le PD | |
| 7&8 | 3/4 de Tour à gauche PG devant (1/2 T), PD assemblé au PG, 1/4 de Tour à gauche PG devant | 9.00 |
- S2: SIDE ROCK STEP RIGHT, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK STEP LEFT, BEHIND SIDE CROSS**
- | | | |
|-----|---|--|
| 1-2 | Rock Step à droite, Revenir sur le PG | |
| 3&4 | PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG | |
| 5-6 | Rock Step à gauche, Revenir sur le PD | |
| 7&8 | PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD | |
- S3: SYNCOPATED SIDE ROCK STEP RIGHT, LEFT, SYNCOPATED ROCK FWD RIGHT & LEFT**
- | | | |
|------|---|--|
| 1-2& | Rock Step à droite, Revenir sur le PG, PD assemblé au PG | |
| 3-4& | Rock Step à gauche, Revenir sur le PD, PG assemblé au PD | |
| 5-6& | Rock Step avant droit, Revenir sur le PG, PD assemblé au PG | |
| 7-8 | Rock Step avant gauche, Revenir sur le PD | |
- S4: BACK, BACK, COASTER STEP WITH 1/4 TURN LEFT & CROSS, SYNCOPATED VINE CROSS X 2**
- | | | |
|------|--|------|
| 1-2 | PG derrière, PD derrière | |
| 3&4 | Coaster Step: PG derrière, PD assemblé au PG, PG 1/4 de Tour avant gauche | 6.00 |
| &5&6 | PD à droite, Croisé le PG derrière le PD, PD à droite, Croisé le PG devant le PD | |
| &7&8 | PD à droite, Croisé le PG derrière le PD, PD à droite, Croisé le PG devant le PD | |
- S5: VINE CROSS RIGHT, SWAY X 2**
- | | | |
|-----|--|--|
| 1-4 | PD à droite, Croisé le PG derrière le PD, PD à droite, Croisé le PG devant le PD | |
| 5-8 | PD à droite Sway « mouvement du bassin à droite, à gauche, à droite, à gauche | |
- Sur les Sways mettre les mains à hauteur de la taille, les paumes vers l'avant et les balancer dans le sens des Sways*
- S6: WEAVE LEFT, SWAY X 2**
- | | | |
|-----|--|--|
| 1-4 | Croisé le PD derrière le PG, PG à gauche, Croisé le PD devant le PG, PG à gauche | |
| 5-8 | Sway « mouvement du bassin à droite, à gauche, à droite, à gauche | |
- Sur les Sways mettre les mains à hauteur de la taille, les paumes vers l'avant et les balancer dans le sens des Sways*
- S7: CROSS ROCK STEP, SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK STEP SHUFFLE LEFT**
- | | | |
|-----|---|--|
| 1-2 | Croisé le PD devant le PG, revenir sur le PG | |
| 3&4 | Chassé à droite : PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite | |
| 5-6 | Croisé le PG devant le PD, Revenir sur le PG | |
| 7&8 | Chassé à gauche: PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche | |
- S8: CROSS, SIDE, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH LEFT TOE TO SIDE, STEP FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURNING SHUFFLE LEFT**
- | | | |
|-----|--|------|
| 1-2 | Croisé le PD devant le PG, PG à gauche | |
| 3-4 | 1/4 de Tour à droite PD derrière, Touch Plante PG à gauche | 9.00 |
| 5-6 | PG devant, 1/2 à gauche PD derrière (Ball PD) | 3.00 |
| 7&8 | 1/2 à gauche chassé avant G, D, G | 9.00 |