



3 Day Road

Chorégraphe: Séverine Fillion (Janvier 2016)
 Description: 64 comptes / 4murs
 Niveau: Novice
 Musique: "3 Day Road" / The Washboard Union Canada
 Intro: 32 comptes

S1: WEAVE TO RIGHT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1-4 PD à droite, Cross PG derrière le PD, PD à droite, Cross PG devant le PD
 5-8 Rock PD à droite, Revenir en Appui sur le PG, Cross PD devant le PG, HOLD

S2: SIDE POINT, TOUCH, SIDE STEP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

1-4 Touch Plante PG à gauche, Touch Plante PG à côté du PD, PG à gauche, HOLD
 5-8 Cross PD derrière le PG, PG à gauche, Cross PD devant le PG, HOLD

S3: SIDE ROCK 1/4 TURN, FORWARD, HOLD, FULL TURN TOE STRUTTING

1-2 Rock PG à gauche, Revenir en Appui sur le PD avec un 1/4 de Tour à droite PD devant [3:00]
 3-4 PG devant, HOLD
 5-6 1/2 Tour à gauche Plante PD derrière, Abaisser le Talon PD [9:00]
 7-8 1/2 Tour à gauche Plante PG devant, Abaisser le Talon PG [3:00]

S4: STEP FORWARD, TOUCH, BACK, KICK, STEP LOCK STEP BACKWARD, HOLD

1-4 PD devant, Touch Plante PG derrière, PG légèrement derrière, Kick PD devant
 5-8 PD derrière, Lock PG devant le PD, PD derrière, HOLD

S5: 1/4 TURN & POINT, 1/2 TURN, SWEEP, CROSS SHUFFLE, HOLD

1-2 1/4 de Tour à gauche PG à gauche, Touch Plante PD à droite [12:00]
 3-4 1/4 de Tour à droite PD devant (3:00), Sweep 1/4 de Tour à droite PG de l'arrière vers l'avant [6 :00]
 5-8 Cross PG devant le PD, PD à droite, Cross PG devant le PD, HOLD

S6: 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

1-2 1/4 de Tour à gauche PD derrière, 1/4 de Tour à gauche PG à gauche [12:00]
 3-4 Cross PD devant le PG, HOLD
 5-8 PG à gauche, Slide PD vers le PG, Cross PG devant le PD, HOLD ** *Restart sur le mur 7*

S7: VINE 1/4 TURN, HOLD, STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD

1-4 PD à droite, Cross PG derrière le PD, 1/4 de Tour à droite PD devant, HOLD [3:00]
 5-8 PG devant, Lock PD derrière le PG, PG devant, HOLD

S8: STEP 1/2 TURN, HEEL STRUT, STEP 1/2 TURN, HEEL STRUT

1-4 PD devant, Pivote 1/2 Tour à gauche, Talon PD devant, Abaisser la Plante du PD [9:00]
 5-8 PG devant, Pivote 1/2 Tour à droite, Talon PG devant, Abaisser le Talon PG [3:00]

RESTART:** *Sur le 7^{ème} mur à 6:00 ; Fin Section S6*
Après une longue partie musicale qui commence sur le mur de 3:00 & se termine face au mur de 6:00
Reprise du chant avec RESTART.