



Angel In Blue Jeans

Chorégraphe: Peter Metelnick & Alison Biggs (UK juillet 2014)

Description: 64 comptes / 2 murs

Niveau: Intermédiaire

Musique: "Angel in Blue Jeans" / Train (115Bpm)

Intro: 6 X 8 comptes

S1: R SIDE TOUCH, L KICK BALL CROSS, 1/4 L, 1/4 L SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L SIDE

- 1-2 PD à droite, Touch Plante PG à côté du PD 12:00
- 3&4 Kick PG en diagonale gauche, PG à côté du PD (sur Ball PG), Cross PD devant le PG
- 5-7 1/4 de Tour à gauche PG devant, 1/4 de Tour à gauche PD à droite, Revenir en Appui sur le PG 6:00
- &8 PD à côté du PG (sur Ball PD), PG à gauche

S2: WEAVE R2, 1/4 R COASTER STEP, L FWD, 1/2 L STEP BACK, L COASTER

- 1-2 Cross PD devant le PG, PG à gauche
- 3&4 1/4 de Tour à droite PD derrière le PG (sur Ball PD), PG assemblé au PD, PD devant 9:00
- 5-6 PG devant, 1/2 Tour à gauche PD derrière 3:00
- 7&8 PG derrière (sur Ball PG), PD assemblé au PG (sur Ball PD), PG devant

S3: R HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, L HEEL JACK

- 1&2& Cross PD devant le PG, PG derrière, Tap Talon PD devant diagonale droite, PD à côté du PG
- 3-6 Rock PG devant le PD, Revenir en Appui sur le PD, Rock PG derrière, Revenir en Appui sur le PD
- 7&8& Cross PG devant le PD, PD derrière, Tap Talon PG devant diagonale gauche, PG à côté du P

S4: DIAGONAL ROCKING CHAIR, R CROSS SHUFFLE, L SIDE TOUCH

- 1-4 Rock PD devant diagonale gauche, Revenir en Appui sur le PG, Rock PD derrière, Revenir en Appui sur le PG
- 5&6 Cross PD devant le PG, PG à gauche, Cross PD devant le PG
- 7-8 PG à gauche, Touch Plante PD à côté du PG

S5: 3/4 R TURN R, R COASTER STEP, LEFT STEP HOLD CLAP, R TOGETHER, L STEP HOLD DOUBLE CLAP, R TOGETHER

- 1-2 1/4 de Tour à droite PD devant, 1/2 Tour à droite PG derrière
- 3&4 PD derrière (sur Ball PD), PG assemblé au PD, PD devant
- 5-6& PG devant, HOLD & Clap des mains, PD assemblé au PG (&)
- 7&8 PG devant, HOLD & Clap des mains X 2, PD assemblé au PG

S6: LEFT FWD, SYNCOPATED 1/4 RIGHT MONTEREY, 1/2 RIGHT MONTEREY, L FWD SHUFFLE

- 1 PG devant
- 2&3& Touch Plante PD à droite, 1/4 de Tour à droite PD assemblé au PG, Touch Plante PG à gauche, PG à côté du PD
- 4-6 Touch Plante PD à droite, 1/2 Tour à droite PD assemblé au PG, Touch Plante PG à gauche 9:00
- 7-8 PG devant, PD assemblé au PG, PG devant

S7: RIGHT FWD ROCK/RECOVER/RBACK, L TOUCH TOGETHER, L FWD, R FWD, 1/4 LEFT PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE

- 1-2& Rock PD devant, Revenir en Appui sur le PG, PD derrière
- 3-4 Touch Plante PG à côté du PD, PG devant
- 5-6 PD devant, Pivote 1/4 de Tour à gauche 6:00
- 7&8 Cross PD devant le PG, PG à gauche, Cross PD devant le PG

S8: L SIDE ROCK/RECOVER/ L TOGETHER, R SIDE, L FWD, R FWD, TOUCH L, L BACK, R KICK BALL CROSS

- 1-2& Rock PG à gauche, Revenir en Appui sur le PD, PG assemblé au PD
- 3-4 PD à droite, PG légèrement devant

RESTART : *ici sur le mur 1 »face à 6:00 » après le 60^{ème} comptes*

- 5-6 PD devant, Touch Plante PG à côté du PD
- &7&8 PG légèrement en arrière, Kick PD devant PD à côté du PG (sur Ball PD), Cross PG devant le PD



Angel In Blue Jeans

TAG: Fin du mur 3 face à 6:00

1-2 Rock PD devant, Revenir en Appui sur le PG

3-4 Rock PD derrière, Revenir en Appui sur le PG

FINAL: Sur le mur 6

Faire les 4 premiers comptes de la section 1, puis faire un 1/2 Tour à gauche pour finir sur 12:00

Fiche préparée par Western Line dance 82