



Bounty

Chorégraphe: Séverine Fillion (janvier 2014)

Description: 46 comptes – 2 murs (+ 1 intro)

Niveau: Intermédiaire

Musique: “Bounty” / Dean Brody---Intro 52 secondes

Pendant les 42 premières secondes: Quand Dean Brody chante à capella :

Avancer un grand pas PD en diagonale avant droite, Stomp PG à côté du PD sur le <coup de guitare<
 Avancer un grand pas PG en diagonale avant gauche, Stomp PD à côté du PG sur le <coup de guitare<
 Reculer un grand pas PD en diagonale arrière droite, Stomp PG à côté du PD sur le <coup de guitare<
 Reculer un grand pas PG en diagonale arrière gauche, Stomp PD à côté du PG sur le <coup de guitare<
 Refaire une seconde fois les pas ci-dessus

Puis attendre 8 comptes que la musique commence avant de faire les 16 comptes suivant sur cette partie musicale :

1-8 PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT

1&2&3&4 Tour complet sur place vers la droite (commencer avec le PD: D-G-D-G-D-G-D)

5&6&7&8 Tour complet sur place vers la gauche (commencer avec le PG: G-D-G-D-G-D-G)

9-16 KICK, KICK, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

1-2 Kick PD devant, Kick PD à droite

3&4 PD derrière, PG assemblé au PD, PD devant

5-6 Kick PG devant, Kick PG à gauche

7&8 PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant

Puis commencer la danse sur les paroles < We Took SHELTER in a chapel <

S1: TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT), ROCK FWD, 1/4 TURN RIGHT & SIDE TRIPLE

1&2 Chassé avant: PD devant, PG assemblé au PD, PD devant

3&4 Chassé avant: PG devant, PD assemblé au PG, PG devant

5-6 Rock Step PD avant, Revenir en Appui sur le PG

7&8 1/4 de Tour à droite chassé : PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite 3:00

S2: VAUDEVILLE, ROCK FWD, COASTER STEP

1&2& Cross PG devant le PD, PD à droite, Tap talon PG en diagonale avant gauche, PG à côté du PD

3&4& Cross PD devant le PG, PG à gauche, Tap talon PD en diagonale avant droite, PD à côté du PG

5-6 Rock Step PG avant, Revenir en Appui sur le PD

7&8 PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant

S3: KICK BALL CROSS X 2, 1/4 TURN LEFT X 2, CROSS SHUFFLE

1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, Cross PG devant le PD

3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG, Cross PG devant le PD

5-6 1/4 de Tour à gauche PD derrière, 1/4 de Tour à gauche PG à gauche 9:00

7&8 Cross PD devant le PG, PG à gauche, Cross PD devant le PG

S4: KICK BALL CROSS X 2, HEEL GRIND 1/4 TURN LEFT, COASTER STEP

1&2 Kick PG devant, PG à côté du PD, Cross PD devant le PG

3&4 Kick PG devant, PG à côté du PD, Cross PD devant le PG

5-6 Pivot sur Talon PG avec un 1/4 de Tour à gauche (Pdc sur le PD) 6:00

7&8 PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant

S5: HEEL SWITCH, TRIPPLE FWD, ROCK FWD, TRIPPLE 1/2 TURN LEFT

1&2& Tap Talon PD devant, PD à côté du PG, Tap Talon PG devant, PG à côté du PD

3&4 Chassé avant: PD devant, PG assemblé au PD, PD devant

5-6 Rock Step PG avant, Revenir en Appui sur le PD

7&8 Chassé 1/2 Tour à gauche PG devant, PD assemblé au PG, PG devant 12:00

Bounty

S6: TRIPPLE 1/2 TURN LEFT, COASTER STEP, STOMP, STOMP

1&2 Chassé en 1/2 Tour à gauche PD derrière, PG assemblé au PD, PD derrière

3&4 PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant ***Restart Ici sur le 1^{er} mur face à [6:00]*

5-6 Stomp PD devant, Stomp PG devant

*Sur le 1^{er} mur fin section 6 ne pas faire les 2 stomps ** Restart*

Sur le 6^{ème} mur Tag de 8 comptes après le 1/4 de Tour à droite avec le stomp du PG [12:00]

Sur les paroles... (Shanon Why'd you run with me)

1-8 1/4 de Tour à droite pour se retrouver à 12:00 avec le Stomp du PG Pause 8 comptes

9-10 Stomp PD sur place, Stomp PG sur place

Reprendre la danse au début

Fiche préparée par Western Line Dance 82