



## CADILLACS AND CAVIAR

Chorégraphe: Sue Ann Ehmann – USA- juin 2009

Description: 32 comptes – 2 murs

Musique: “ A Different Kind Of Fine” / Zac Brown Band – 96 Bpm

Début de la danse: Intro musicale de 32 temp, sur le mot « Dirt », à 20 secondes

« She makes a train take a **DIRT** road, Make it stop on a dime

Make you Wonder Which Way to go, Make a man change his mind....

### **S1: HEEL FORWARD, TOE BACK, TRIPLE FORWARD, REPEAT**

- 1-2 Tap talon PD devant, Touch pointe PD derrière 12 :00
- 3&4 Chassé avant: PD devant, PG assemblé au PD, PD devant
- 5-6 Tap talon PG devant, Touch pointe PG derrière
- 7&8 Chassé avant: PG devant, PD assemblé au PG, PG devant

### **S2: RIGHT & LEFT SWAY, RIGHT SHUFFLE, LEFT & RIGHT SWAY, LEFT SHUFFLE 1/4 TURN LEFT**

- 1-2 PD à droite Mouvement des hanches à droite et à gauche [ Les pieds restent au contact du sol ]
- 3&4 Chassé à droite: PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite
- 5-6 PG à gauche, Mouvement des hanches à gauche et à droite [ Les pieds restent au contact du sol ]
- 7&8 Chassé à gauche: PG à gauche, PD assemblé au PG, 1/4 de tour à gauche PG devant 9 :00

### **S3: CHARLESTON STEP, RIGHT SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Touch pointe PD devant, PD pause derrière
- 3-4 Touch pointe PG derrière, PG pause devant
- 5&6 Chassé avant: PD devant, PG assemblé au PD, PG devant
- 7&8 1/4 de tour à gauche chassé: PG devant, PD assemblé au PG, PG devant

### **S4: STEP, 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 PD devant, 1/2 tour à gauche [ Pdc sur PG ] 12 :00
- 3&4 Chassé avant: PD devant, PG assemblé au PD, PD devant
- 5-6 PG devant, 1/2 tour à droite [ Pdc sur PD ] 6:00
- 7&8 Chassé avant: PG devant, PD assemblé au PG, PG devant