



A Fine Place To Start

Chorégraphe: Robbie Halvorson

Description: 32 comptes / 2 murs

Niveau: Débutant

Musique: "A Real Fine To Start" // Sara Evans (121bpm)

S1: JAZZ SQUARE, CHASSE LEFT, ROCK STEP

- | | | |
|-----|--|---------|
| 1-2 | Cross PD devant le PG, PG derrière | [12.00] |
| 3-4 | PD à droite, Touch Plante PG à côté du PD | |
| 5&6 | Chassé à gauche: PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche | |
| 7-8 | Rock PD arrière, Revenir en Appui sur le PD | |

S2: VINE RIGHT 1/4 TURN, TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH

- | | | |
|-----|--|--------|
| 1-2 | PD à droite, Cross PG derrière le PD | |
| 3-4 | 1/4 de Tour à droite PD devant, Touch Plante PG à côté du PD | [3.00] |
| 5-6 | 1/4 de Tour à droite PG à gauche, Touch Plante PD à côté du PG | [6.00] |
| 7-8 | 1/4 de Tour à droite PD devant, Touch plante PG à côté du PD | [9.00] |

S3: LOCK STEP FORWARD LEFT & RIGHT

- | | | |
|-----|-----------------------------------|--|
| 1-2 | PG devant, Lock PD derrière le PG | |
| 3-4 | PG devant, Scuff PD à côté du PG | |
| 5-6 | PD devant, Lock PG derrière le PD | |
| 7-8 | PD devant, Scuff PG à côté du PD | |

S4: JAZZ SQUARE 1/4 TURN LEFT, CROSS, VINE LEFT, SCUFF

- | | | |
|-----|---|--------|
| 1-2 | Cross PG devant le PD, PD derrière | |
| 3-4 | 1/4 de Tour à gauche PG à gauche, Cross PD devant le PG | [6.00] |
| 5-6 | PG à gauche, Cross PD derrière le PG | |
| 7-8 | PG à gauche, Scuff PD à côté du PG | |